

## SOBRE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA Y SUS ANTECEDENTES: UNA VISIÓN DESDE HUNGRÍA

### *On the Civil War and its background: a look from Hungary*

Iván HARSÁNYI  
*Universidad de Pésc*  
harsanyi.ivan@pte.hu

Anita ZALAI  
*Universidad de Szeged*  
zalaia@jgytk.u-szeged.hu

Fecha recepción: 18/02/2014; Revisión: 12/03/2014; Aceptación: 24/04/2014  
BIBLID [0213-2087 (2014) 32; 529-538]

RESUMEN: Para la historiografía húngara la Guerra Civil española ha sido permanentemente uno de los objetos de mayor interés durante el último medio siglo. Su recuerdo se ha conservado en una serie de memorias de los voluntarios húngaros sobrevivientes de las Brigadas Internacionales. Más tarde hubo intentos también para hacer un análisis monográfico de la guerra. Con el tiempo, sobre todo después del cambio del sistema socio-político de 1989-1990, se amplió el volumen de documentos de archivos accesibles. Con ocasión de los aniversarios, sobre todos los redondos ,aunque en el último caso fue en 2011, los investigadores intentaron resolver diversos problemas historiográficos de la Guerra Civil interviniendo también en el debate internacional. En las investigaciones participan varias grandes universidades del país (sobre todo Szeged y Pécs) en la que en las dos últimas décadas se alumbraron varias docenas de tesis sobre la Guerra Civil, antecedentes y consecuencias. Las actas hisoriográficas de las universidades (Szeged, Kaposvár) tienen también mucha importancia, igual que el anuario del movimiento obrero internacional en el que se publicaron varias cortas biografías de los personajes e historiadores de la guerra.

**ABSTRACT:** The Spanish Civil War has been dealt with extensively by Hungarian historiography throughout the past five decades. Its memory has been kept alive through a series of testimonials by surviving Hungarian volunteers of the International Brigades. Later on, efforts have also been made to examine the war by way of monographs. The range of archive material available has widened dramatically, particularly after the social and political regime-change of 1989-90.

On the occasion of important anniversaries, most recently in 2011, researchers have sought answers to a number of issues relating to the Civil War, joining the international debate on the subject. Several universities partake in this research — notably those of Szeged and Pécs where in the last two decades dozens of papers have been published on the Civil War, its background, and its consequences. The Historical Acts of the universities (Szeged and Kaposvár), as well as the annals of the international labour movement both play a significant role; the latter also contain many short biographies of participants and historians of the war.

*Keywords:* Spanish Civil War, Hungary, Spain, propaganda, democracy, International Brigades, Franco regime.

La opinión pública y la historiografía húngaras —más o menos al igual que en otros países de la Europa Centro-Oriental— tuvieron que enfrentarse con dilemas graves en los años posteriores al cambio del sistema político. Debieron reconsiderar la imagen histórica del país y del mundo que durante los decenios anteriores habían establecido numerosos autores nacionales y extranjeros sobre el pasado y hacer generalmente accesibles las fuentes que solo habían podido consultarse muy limitadamente en el período anterior, restringidas por razones políticas. Gran número de monografías, estudios y libros de texto afectaron a la imagen anterior que, además, tampoco había permanecido invariable. La modificaron los nuevos conocimientos, los documentos de los archivos que se abrieron, la abolición de las restricciones a la publicación y las conclusiones de los numerosos debates entre historiadores en los años 1960-1980.

# 1. HISTORIADORES EN EL CAMBIO POLÍTICO

El cambio político fundamental, el derrumbamiento del orden social, económico y político que se autodefinió como socialista, puso en duda las evaluaciones de la época del orden mundial bipolar. Pronto aparecieron, primero en los periódicos y en las revistas, otros enfoques sugeridos por el nuevo sistema; se revisaron opiniones referidas a los hechos más importantes y se multiplicaron los escritos que rechazaron la anterior visión histórica del mundo sin diferenciación alguna, en función de los nuevos intereses políticos, en muchos casos sin aportar nueva documentación.

Naturalmente, todo ello afectó también a la Guerra Civil española, aunque fue difícil valorar favorablemente el régimen de Franco, su formación, y la represión

de una dictadura de casi cuarenta años. Sin embargo, a los pocos años renacieron argumentos indiscutiblemente desechados desde hacía decenios por los historiadores occidentales. Tales argumentos, aunque no intentaron rehabilitar el sistema en su totalidad, consideraron el golpe de Estado de julio de 1936 por parte de un grupo de generales y de las fuerzas políticas y económicas que con ellos colaboraron como una medida preventiva justa. Los sublevados, según ellos, solo quisieron prevenir una inminente toma del poder armada y bien preparada por los comunistas y anarquistas. Por otro lado, exageraron unilateralmente la dimensión de los hechos violentos cometidos en el territorio de la República y, más concretamente, la responsabilidad de los gobiernos republicanos.

Un extremo absurdo de esta tendencia fue la afirmación del académico István Nemeskürty en su artículo de 5 de enero de 2008 en el periódico *Magyar Nemzet*. Según él, la Guerra Civil ya había empezado en la primavera de 1936 «cuando en España las fuerzas soviético-rusas, inglesas y americanas instruidas por los rusos y denominadas republicanas, con el pretexto de la defensa del progreso, atacaron al Ejército español, bastante indefenso y mal organizado. La situación de los españoles pareció desesperada. El general Franco organizó la contraofensiva desde la isla de Madeira...». El carácter espeluznante de las afirmaciones, el grave error geográfico, la exageración desmesurada del papel inicial de Franco... todo eso subrayó la conveniencia de no dejar pasar esta opinión sin comentario aunque tampoco mereció la pena combatirla con armamento historiográfico.

En verdad, la revisión de ciertos conceptos sobre la guerra española —por las particularidades del régimen de Kádár— había empezado bastante antes, ya en los primeros años setenta. Lo posibilitó la consulta de la mayoría de los fondos archivos. Una revista profesional exigente ya no aceptó publicaciones sin referencias exactas. En lo que se refiere a la Guerra Civil, por ejemplo, no se podía obviar el problema de la actuación del servicio secreto soviético en la península ibérica, ni las medidas represivas adoptadas en Hungría contra un grupo de los ex-voluntarios de las Brigadas Internacionales después de 1949. Como factor adicional: tanto en el aparato de la política exterior húngara como en el departamento de las relaciones exteriores del partido comunista en el poder (Partido Obrero Socialista Húngaro - POSH) tenían mucha importancia viejos militantes de la izquierda, participantes en las Brigadas o combatientes de la resistencia antifascista en otros países, con experiencias personales o por lo menos conocimientos abundantes sobre España y la guerra. Lo mismo cabe decir sobre los diplomáticos, acreditados en Madrid después del establecimiento de las relaciones diplomáticas (limitadas) con España en 1969. Además, en las publicaciones, la producción de los ex-voluntarios era dominante.

## 2. PRIMERAS APORTACIONES

Como primeras obras importantes de autores húngaros que describieron la Guerra Civil de manera general hay que mencionar dos libros del políglota Óscar

Betlen, militante clandestino de la resistencia y superviviente del campo de Auschwitz. Uno de ellos, con el título *El desarrollo democrático popular en España 1936-1939* (1963), trató los problemas del período de guerra gracias a una muy amplia base de obras en su mayoría ya publicadas, aunque el autor también pudo consultar los documentos en aquel entonces difícilmente accesibles del archivo del Instituto de la Historia del Partido de Budapest. Además de conocer profundamente la literatura comunista española, utilizó mucho los números de aquel período de las revistas de la Komintern, las colecciones de los escritos de sus líderes y los programas del año 1936 de los partidos españoles, de fuentes soviéticas, francesas y checoslovacas. En las últimas cien páginas su libro analizó las reflexiones de la prensa húngara, más detalladamente en cuanto a los primeros meses de la guerra, antes de que las autoridades limitasen la información sobre España del *Népszava*, órgano central del partido socialdemócrata en el otoño de 1936. En él mencionó las entrevistas de gran calado de Imre Gergely, periodista de *Népszava*, residente en 1936-1939 en Barcelona, con Francisco Largo Caballero, Juan Comorera, Rafael Vidiella, Margarita Nelken, Pere Ardiaca, Luis Companys, Antonio Sesé, Ramón Lamóneda y Ramón González Peña cuyos textos hasta ahora son desconocidos para el público y los expertos españoles.

El segundo libro de Betlen que fueron sus tesis doctorales —*París, Madrid, Viena. La política de unidad del Komintern 1933-1937* (1968)— provocó una discusión animada por tratar de una manera unilateralmente positiva los esfuerzos del partido comunista para que se fundieran las organizaciones de los partidos socialista y comunista —siguiendo el ejemplo de los partidos obreros catalanes, respectivamente de las asociaciones sindicales y juveniles. Sin embargo, cabe destacar el libro por utilizar gran número de documentos polacos y húngaros, una fuente raramente usada como la *International Information*, el boletín de la Internacional Obrera Socialista, además de los entonces ya publicados tomos de escritos y discursos de los principales líderes de la izquierda.

Como obra general también debemos mencionar la monografía de Iván Harsányi *El nacimiento de la dictadura de Franco y el movimiento obrero español* (1988) que —de manera inusitada— siguió las actividades de las organizaciones obreras españolas, cada una separadamente, a través de los cambios de la Guerra Civil a la vez que presentó la formación de la dictadura de Franco desde sus primeros pasos en 1936 hasta el otoño de 1939, a base de documentos de archivos húngaros de la época y de la prensa franquista de los años bélicos.

En relación con la Guerra Civil siempre despertó interés la participación húngara de más de 1100 húngaros. Con ocasión del cuarenta aniversario de la llegada de los primeros voluntarios a tierras españolas se publicaron dos libros, de Imre Gergely y Jenő Györkei (1977), el primero a base de su experiencia personal y el segundo aprovechándose de diferentes fuentes, entre ellas archivales, sobre los voluntarios húngaros. Más tarde, como el primer historiador húngaro que recibió permiso para consultar fondos archivales franquistas, publicó una obra sobre las Brigadas Internacionales en general (Györkei 1986). En el cincuenta aniversario

apareció el álbum *Voluntarios húngaros en la lucha por la libertad del pueblo español* (Kepes, ed. 1987) con memorias, artículos coetáneos y actuales, estadísticas y fotografías de los voluntarios. El Museo del Movimiento Obrero Húngaro publicó un catálogo grandioso de fotos (1983) de dos fotógrafos húngaros profesionales, a la vez voluntarios de las Brigadas.

Después del cambio del sistema político en los años 1989-1990 se fueron publicando nuevos tomos que analizaron los más importantes problemas históricos de la época de manera nueva. Entre ellos —desde nuestro punto de vista— el más interesante fue el tomo de la Fundación de Historia Política en el que apareció un estudio que analizó los aspectos más controvertidos de la Guerra Civil después de transcurridos 55 años (Kende (ed.) 1992). Se nota que en el caso de la Guerra Civil en la historiografía progresista no necesitaba de un cambio radical, o que si en algunos aspectos se necesitaba, ese cambio —en gran parte— ya se había producido.

### 3. LA CONTRIBUCIÓN DE LA UNIVERSIDAD HÚNGARA

Desde los años noventa del siglo xx se hicieron investigaciones sobre la historia española contemporánea y la Guerra Civil en diferentes institutos húngaros. Entre ellos el más importante ha sido el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Szeged y la actividad de su escuela de doctorado además de *Acta Hispánica* publicado regularmente, ambas dirigidas por el profesor Ádám Anderle, y que ofreció también un espacio amplio a temas contemporáneos. Después del cambio de milenio en la Universidad de Pécs —como taller importante con sus conferencias anuales— se fundó el Centro Iberoamericano bajo la dirección del profesor Ferenc Fischer. Junto a él, en la Universidad de Veszprém bajo la dirección de István Szilágyi, y en Kaposvár, bajo la de Gyula Horváth, se realizaron igualmente investigaciones hispánicas. Las *Actas de la Universidad de Kaposvár* contienen en su mayoría publicaciones en castellano y sobre temas hispanos. Las investigaciones del siglo xx de la historia de España fueron promovidas también por la serie de simposios temáticos organizados por la revista de Veszprém *Mundo Mediterráneo*.

Entre los estudios que se ocuparon concretamente de la Guerra Civil hay que mencionar los números 70 y 71 de 2006 de la revista de izquierda alternativa *Eszmélet* publicados con motivo del setenta aniversario de la rebelión de 1936. En el primero, autores de diferentes ideologías (marxistas y autogestionarios-libertarios) expusieron sus opiniones sobre las cuestiones fundamentales de la guerra. En él se demostró otro núcleo de diferencia de opiniones —esta vez dentro del campo antifascista— relacionado con el hecho de que los Gobiernos de la República, desde la primavera de 1937, pusieron fin (o no) violentamente a los prometedores procesos revolucionarios espontáneos que habían empezado en 1936. En el número 71 un autor invitado por la redacción resumió los resultados de la discusión. En su interpretación las distintas fuerzas de la izquierda española de aquel entonces

interpretaron el proceso revolucionario de maneras diferentes. Lo que para una de ellas fue la revolución misma (o su defensa), fue interpretado por otras fuerzas como anulación de los logros revolucionarios. También el objetivo deseado que quisieron conseguir por la victoria fue diferente según su contenido social.

Otro intento importante para la interpretación de la Guerra Civil fue la sesión organizada en el Instituto de Historia Política de Budapest en 2011, con motivo del 75 aniversario del golpe del 18 de julio. El rasgo particular del programa y de los debates subsiguientes fue la intención de analizar la guerra en una dimensión más amplia, con sus antecedentes, raíces y consecuencias, destacando la dictadura de Primo de Rivera como precedente inmediato y orgánico. Aparte de la historia política se abordaron la historia militar, la situación internacional y la cinematografía. Sirvieron de base las tesis y monografías que se estaban preparando. Gran parte de las ponencias fueron publicadas inmediatamente y otras, que aún estaban en elaboración, un poco más tarde.

Numerosos problemas de la Guerra Civil se trataron en dos tomos de ensayos de Iván Harsányi (2006, 2011) y su contribución al tomo internacional *Al lado del Gobierno republicano* (2009).

También se han publicado varios libros (textos ampliados, adaptados y con anexos de mucho valor de las tesis doctorales leídas). En la escuela de doctorado de la Universidad de Szeged se ha elaborado en los últimos años una docena de tesis doctorales de alto nivel, entre ellas varias que analizan el período de la dictadura de Primo de Rivera como antecedente lejano de la Guerra Civil y desde puntos de vista que también pueden ofrecer nuevas aportaciones para los investigadores internacionales. Es de mencionar la tesis de Adrienne Tari (2011) bajo el título *La política de Europa Centro-Oriental de la dictadura de Primo de Rivera* a base de los documentos de varios archivos españoles (AMAEC, AHN, AGA) y el Archivo Nacional Húngaro. Sus investigaciones incluyeron también el análisis de una docena de periódicos españoles y húngaros. Con ello, y, aparte de las relaciones diplomáticas, abordó la formación de la opinión pública en España y Hungría.

La tesis de Pálma Farkas (2012) *Leyenda negra, hispanoamericanismo y los Estados Unidos durante la dictadura de Primo de Rivera* examinó otro aspecto particular de la política exterior de la dictadura, el papel del hispanoamericanismo que definió como principal objetivo político el regenerar la autoridad y la influencia de España en declive, en primer lugar mejorando radicalmente las relaciones con los países del imperio perdido. La tesis puede ser novedosa también para la historiografía española ya que presenta el retrato de Primo hecho por los americanos, además, con la descripción detallada, compleja y bien documentada de la Exposición Iberoamericana de 1929 que fue el punto culminante de la dictadura poco antes de su declive.

La tesis de Krisztián Szigetvári (2010) *La política de educación de la dictadura de Primo de Rivera y la ideología del sistema en los libros de texto* se elaboró en la escuela doctoral de la Universidad de Pécs. La parte más novedosa estudia un tema menos investigado en España es el análisis de libros de texto del período. El autor

analizó unos cien libros de texto de historia y de geografía y por lo tanto su obra también merece la atención de los expertos de pedagogía en España. Es curiosa su afirmación según la cual aunque la elaboración y publicación de los nuevos libros de textos conservadores se rompió con el fracaso de la dictadura, en los primeros años de la República se siguió utilizándolos.

Otro grupo de tesis sobre temas españoles de la escuela de doctorado de Szeged examinó los temas más relevantes después de la Guerra Civil. Una de ellas es la obra de Eszter Katona (2007) *Las relaciones italiano-españolas durante los años de la segunda guerra mundial* que es un análisis de historia de la política exterior a base de unas fuentes especialmente amplias, incluso a escala internacional. En lo que se refiere a la bibliografía sobre el tema es una novedad el que la autora muestre las relaciones bilaterales desde un punto de vista particular, el de las fuentes húngaras de archivo que le ayudan a interpretar los acontecimientos. Su ponencia en el mencionado simposio de 2011, *Mussolini y la Guerra Civil española*, informa sobre aspectos inéditos de penetración de los italianos en la vida española, especialmente en la isla de Mallorca.

Los antecedentes inmediatos de la Guerra Civil se trataron en la obra de Anita Zalai *Partidos políticos en España 1931-1936*. Describió muy detalladamente la formación del sistema de partidos después de la caída de la Monarquía que determinó básicamente las luchas políticas durante la Guerra Civil. A raíz de sus investigaciones en varios archivos españoles, aparte de las conocidas elecciones generales y municipales, también muestra las estadísticas y los resultados de las elecciones reiteradas o parciales. Merece atención su original constatación según la cual la estructura de partidos formada en los primeros años de la República reflejó mejor que las de antes o las de después la estructura social, intelectual y económica de España. Está en prensa su ensayo *Mujeres en el parlamento de la Segunda República*.

#### 4. NUEVOS ENFOQUES

Un aspecto particular de la historia del exilio después de la Guerra Civil es el tema de la tesis de Szilvia Pethő (2009) *El exilio de comunistas españoles en los países socialistas de Europa Centro-Oriental entre 1946 y 1955*. Szilvia Pethő analizó la situación de los comunistas españoles que llegaron a Europa Centro-Oriental en la época más dura de la guerra fría.

En el archivo del Partido Comunista de España (PCE) se encuentran en abundancia materiales sobre la vida de los exiliados en los países receptores pero faltan los documentos de los exiliados en Hungría y parcialmente Checoslovaquia. En lo que se refiere a la visión del PCE del «socialismo existente» las experiencias de los exiliados «in situ» fueron especialmente importantes para ilustrar cómo contemplaron ese sistema político y social desde dentro. La versión española de 1977-78 del «eurocomunismo» se basó en parte en esta experiencia. Los documentos húngaros y los análisis con ellos relacionados, además una parte de los documentos checos-



lovacos que emanaron de los órganos locales del partido y del Estado referentes a los exiliados eran también desconocidos para la historiografía española. Aparte de eso, Szilvia Pethő accedió igualmente a las detalladas autobiografías de gran valor que se les había hecho escribir a los exiliados. Tratando el tema desde un punto de vista historio-sociológico ofreció una imagen minuciosa sobre la vida cotidiana de los exiliados, sus relaciones familiares, las condiciones económicas y de empleo, su estado de salud, las posibilidades de ocio y su vida social y política amén de su adaptación a las circunstancias de sus países de acogida.

Como en las fuentes se pone de manifiesto, el sistema de relaciones de los países socialistas con el partido/los partidos comunistas españoles, aparte de las cuestiones ya estudiadas de las relaciones diplomáticas y económicas húngaro-(checoslovaco-, polaco-, RDA)españolas, tuvo una influencia muy superior en las relaciones bilaterales e incluso en el comercio exterior de lo que se creía. Hasta cierto punto los líderes de los países socialistas tampoco pudieron, ni quisieron, ignorar la opinión y los sentimientos de los emigrantes. Los historiadores de los demás países exsocialistas también califican los métodos y los resultados de Szilvia Pethő de ejemplares, por lo que ha sido invitada a varias conferencias internacionales.

No solo desde un punto de vista historiográfico sino de historia de la cinematografía es igualmente destacable la disertación de András Lénárt (2013) *El cine en la dictadura de Franco: ideología, propaganda, política cinematográfica*. El joven investigador, reconocido también en los círculos profesionales españoles, ya había publicado antes una parte de sus resultados en varios órganos húngaros y españoles. En su tesis doctoral, ya aparecida, el autor trazó un panorama cronológico del régimen de Franco de casi cuarenta años entre cuyos períodos, desde el punto de vista historiográfico, las películas de la Guerra Civil de 1936-1939 y las de los años 1940-1950 las considera las más importantes cuando la relación de la política y el cine fue la más estrecha. Aunque otros dictadores de la época también reconocieron y afirmaron la importancia del cine, fue, según Lénárt, Franco quien utilizó este nuevo medio de propaganda de la manera más consciente. La tesis, basada en unas fuentes hasta ahora no estudiadas, puede señalar también nuevos puntos de vista para los expertos nacionales de la historia de la cinematografía española.

## 5. UNA PALABRA FINAL

Los hispanistas húngaros, además de aprovecharse de los fondos archivísticos españoles y húngaros de los años de la Guerra Civil, hacen esfuerzos sistemáticos por informar al público húngaro, sobre todo a los historiadores húngaros, de las obras de sus colegas españoles sobre este tema hasta hoy actual, en las revistas de reseñas como *Klió*, respectivamente en el *Anuario de la Historia del Movimiento Obrero Internacional* (tt. I-XL, 1974-2014). Igualmente, publican escritos detallados sobre la obra de historiadores progresistas difuntos (en los años recientes de Julio Aróstegui, Marta Bizcarrondo, Pierre Broué, M. T. Mezcheriakov [Moscú], Herbert



Rutledge Southworth, Manuel Tuñón de Lara, Javier Tusell, en colaboración con expertos españoles). Asimismo, en la parte «Biografías» del *Anuario* aparecieron biografías cortas de los protagonistas de las diferentes corrientes de la Guerra Civil, españoles y extranjeros (Rafael Alberti, Vladimir Antonov-Ovseyenko, Luis Arquistain, Federico García Lorca, Julián Grimau García, Dolores Ibárruri, Enrique Lister, Guillermo Modesto, Federica Montseny, Andreu Nin, Juan Negrín, Manuel Núñez de Arenas, Ángel Pestaña, Fernando de los Ríos, Ramón Rubial y Rafael Vidiella).

## 6. BIBLIOGRAFÍA

- ANDERLE, Ádám (2007): *Hungría y España. Relaciones milenarias*. Ed. Egyetemi Kiadó, Szeged.
- BETLEN, Oszkár (1963): *Népi demokratikus fejlődés Spanyolországban 1936-1939*. [Desarrollo democrático-popular en España 1939-1939]. Ed. Kossuth, Budapest.
- BETLEN, Oszkár (1968): *Párizs, Madrid, Bécs. A Komintern egységpolitikája 1933-1937*. [París, Madrid, Viena. La política de unidad de la Komintern 1933-1937]. Ed. Kossuth, Budapest.
- FARKAS, Pálma (2013): *A «fekete legenda» árnyékában. Spanyolország és az Egyesült Államok kapcsolata Primo de Rivera diktatúrája idején (1923-1930)*. [En la sombra de la «leyenda negra». Relaciones de España con los Estados Unidos bajo la dictadura de Primo de Rivera (1923-1930)]. Szeged, Ed. de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Szeged.
- GERGELY, Imre (1977): *Magyarok a spanyol néppel*. [Húngaros con el pueblo español.] Ed. Kossuth, Budapest.
- GYÖRKEL, Jenő (1977): *Magyar önkéntesek a spanyol polgárháborúban*. [Voluntarios húngaros en la Guerra Civil española]. Ed. Zrínyi, Budapest.
- GYÖRKEL, Jenő (1986): *Legenda, valóság, tragédia. A nemzetközi brigádok Spanyolországban*. [Leyenda, verdad, tragedia. Las brigadas internacionales en España]. Zrínyi Katonai Kiadó, Budapest.
- HARSÁNYI, Iván (1988): *A Franco diktatúra születése és a spanyol munkásmozgalom 1938-1939*. [Nacimiento de la dictadura franquista y el movimiento obrero español 1938-1939]. Ed. Kossuth, Budapest.
- HARSÁNYI, Iván (1992): *A Spanyol Köztársaság — a történelmi utókor szemével*. [La República Española — con los ojos de la posterioridad histórica]. En: Rendszerváltás történeti szemmel. [Cambio de sistema con ojos de los historiadores]. Ed. Politikatörténeti Alapítvány, Budapest.
- HARSÁNYI, Iván (2006): *Spanyol dilemmák — spanyol megoldások a 19-20. század útvesztőjében*. [Dilemas españoles — soluciones españolas en el laberinto de los siglos 19-20]. Ed. Pro Pannonia, Pécs.
- HARSÁNYI, Iván (2009): *La participación de húngaros en las Brigadas Internacionales en retrospectiva histórica*. [En: Al lado del Gobierno republicano. Los brigadistas de Europa de Este en la Guerra Civil española. (Coord.: Manuel Requena Gallego-Matilde Eiroa.) Ed. Universidad Castilla-La Mancha, Cuenca.

- HARSÁNYI, Iván (2011): *A félperifériáról a centrum felé. Spanyolország és Portugália a «boszú 19». és a még hosszabb 20. században*. [España y Portugal en el «largo siglo 19» y el siglo 20 aún más largo]. Ed. Publikon, Pécs.
- HOLLÓS, Alfréd, JALSOVSZKY Katalin (1983): *Magyar önkéntesek a spanyol polgárháborúban*. [Voluntarios húngaros en la Guerra Civil española. Catálogo de fotografías]. En: *A Magyar Munkásmozgalmi Múzeum Évkönyve* [Anuario del Museo del Movimiento Obrero Húngaro]. Ed. Múzsák Közművelési Kiadó, Budapest.
- KATONA, Eszter (2007) *Olasz-spanyol kapcsolatok a második világháború éveiben*. [Relaciones italo-hispanicas en los años de la segunda guerra mundial]. Ed. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Szeged.
- KATONA Eszter (2011): *Mussolini és a spanyol polgárháború*. [Mussolini y la Guerra Civil española]. «Múltunk, Revista de Historia política. 4/2011, 226-245.
- LÉNÁRT, András (2012) *Teoría y práctica del cine «nacional» en la Guerra Civil Española*. En: *Acta Hispanica*, Tomus XVI., Szeged, 2012. pp. 123-132.
- LÉNÁRT András (2013): *A spanyol film a Franco-diktatúrában: ideológia, propaganda, film-politika*. [El cine español bajo la dictadura de Franco: ideología, propaganda, política cinematográfica]. Szeged: JATE Press, 2013.
- KEPES Imre (ed.) (1986): *Magyar önkéntesek a spanyol nép szabadságharcában*. [Voluntarios húngaros en la lucha por la libertad del pueblo español]. Ed. Zrinyi-Kossuth.
- MAROSI, Ágnes (2007): *La relación del Gobierno de la Segunda República Española en el exilio con Yugoslavia entre 1946-1950*. In: *Acta Hispanica*, Tomus XII., Hungaria, Szeged, 2007. pp. 71-80.
- PETHŐ, Szilvia (2009): *El exilio de comunistas españoles en los países socialistas de Europa Centro-Oriental entre 1946 y 1955*; tesis doctoral / Szilvia Pethő. — Szeged, Programa de Historia del Mundo Hispánico de la Escuela de Doctorado de Historia Universidad de Szeged — 141 p.
- PETHŐ, Szilvia (2007): *El exilio español en los países del Bloque del Este: Polonia, el destino menos conocido*. En: *Acta Hispanica Tomus XII Hungaria*, Szeged: Acta Universitatis Szegediensis pp. 81-88.
- SZIGETVÁRI, Krisztián (2010): *Primo de Rivera diktatúrájának oktatáspolitikája és a rendszer ideológiájának tükröződése tankönyvekben*. [Política de educación de la dictadura de Primo de Rivera reflejada en los libros de texto]. Tesis doctoral. Universidad de Pécs.
- TARI, Adrienn (2013): *A Primo de Rivera diktatúra közép-kelet-európai politikája (1923-1930)*. [Política de Europa Centro-oriental de la dictadura de Primo de Rivera]. Ed. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Szeged.
- ZALAI, Anita (2011): *Politikai pártok Spanyolországban 1931-1936*. [Partidos políticos en España 1931-1936]. Belvedere Meridionale, Szeged.